


[Portugal](#)
[Viewpoints](#)

Fado, Futebol e Fátima: a Portugalidade mediaticamente construída

May 13, 2017 João Ferreira Dias 0 Comments Eurovision Song Contest, Fado, Fátima, football, Pope Francis, Portugal, religion

Trilogia dos três F

O galego Carlos Taibo, no seu livro *Compreender Portugal*, publicado em 2015, afirma que a sociedade portuguesa, no seu mais amplo sentido, deslocou-se da "trilogia dos três F" – fado, futebol e Fátima, para uma nova trilogia, composta por futebol, FMI e Facebook. Sem negar a importância recente do FMI e o lugar central do Facebook na vida quotidiana dos portugueses (num *continuum* universal que não produz dimensões particulares portuguesas), considero que os clássicos três F, das guitarras portuguesas, da bola sobre a relva e do culto mariano permanecem profundamente operatórios, enraizados na identidade nacional. Tratam-se de atavismos culturais impressos na memória histórica coletiva. Recordando Júlio Pimentel Pinto, "a memória é esse lugar de refúgio, meio história, meio ficção, universo marginal que permite a manifestação continuamente atualizada do passado". Nesse sentido, a memória coletiva permite a revivência de determinados eventos, a instituição de determinados acontecimentos como marcos que solidificam a identidade de um grupo. A memória, efetivamente, une os sujeitos, os atores sociais, porque ela interliga-se, beneficia-se das memórias alheias, porque a memória individual só se emaranha na memória coletiva se, como escreveu Halbwachs, concordar com a memória dos outros. Para León e Rebeca Grinberg a identidade emerge da interseção do tempo, do espaço e do grupo, mecanismos que conjugados produzem um manual de valores que se solidificam no grupo. São tradições inventadas, como teorizou Hobsbawm, que necessitam, na ideia de José Mattoso, do Estado para se criarem, porque a Portugalidade é devedora, sem dúvida, do intenso movimento do Estado Novo de estabelecer uma "identidade nacional", de que os "três F" são o expoente máximo.

Fado, Futebol e Fátima

As romarias com a sua religiosidade assente nos *ex-votos*, na devoção mariana e nas práticas de cura, o futebol com as suas outras romarias de domingo, em que as famílias iam ao estádio e sempre alguém pedia "vizinho, deixe-me entrar consigo", na época dos bilhetes com direito a acompanhante, e no fado, a "canção nacional" que transporta o ideal de um povo vivente de tristeza, amargura, devoto e honroso. O português de Jorge Dias é "um misto de sonhador e de homem de ação [...] o Português é, sobretudo, profundamente humano, sensível, amoroso e bondoso, sem ser fraco".

13 de maio de 2017: A mediatização da visita de Francisco, do campeonato de futebol português e do Festival Eurovisão

Mas se o português é uma série de lugares-comuns instituídos na memória coletiva, ele também é muitas outras coisas, porque o quotidiano não se compadece com chavões ideológicos. No entanto, porque a memória se reaviva em acontecimento determinantes, contribuindo para a fabricação de um sentimento comunitário, o 13 de maio de 2017 oferece as condições essenciais para o reavivar da memória nacional, agora amplificada nos meios de comunicação social, com transmissões diárias de notícias e reportagens em torno da vinda do Papa Francisco, publicação de artigos de opinião e livros sobre a vida e a mensagem de Bergoglio. A mediatização da visita papal e a cobertura das peregrinações tem oferecido terreno para um reavivamento católico, para um ressurgimento do catolicismo como idioma cultural nacional, ao qual se junta o facto de no próximo dia 13, o Benfica provavelmente se sagrar campeão, o clube português com o maior número de adeptos, e que opera, assim, como um símbolo instituído de Portugal, conjugando-se a Fátima, reatualizando o mito do país católico e benfiquista, relegando para segundo plano o multiculturalismo, a diversidade religiosa, a diversidade clubística, para renovar, pelo gesto nostálgico, o Portugal do Estado Novo, agora, no dia 13, sem o fado, mas com Salvador Sobral e o Festival Eurovisão.

Santuário de Fátima, Portugal. Photo by Gilles Roy / Public domain

Share this:



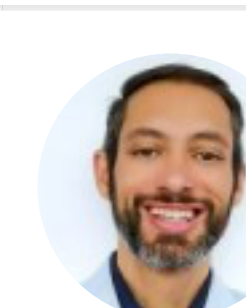
Related

2017, são português como sul-americano
June 27, 2017
In "Latin America"

Paulo VI. O Papa que tratou Salazar por "sua eternidade"
May 12, 2017
In "Europe"

22 NOV | Pensar África: Sair da Guiné Bissau à boleia do futebol
November 20, 2018
In "Africa"

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](#).

[← This Week in the News \(May 13, 2017\)](#)
[10 Things To Read About EU And Gender →](#)


João Ferreira Dias

Researcher at CEI-IUL. PhD in African Studies (ISCTE-IUL) about politics of memory, and cultural loss in the terroirs de Candomblé. Research interests: religious memory, nostalgic sentiments and cultural loss, the orthopraxy and thought patterns in jeje-nagô Candomblé, and the Yorubá construction and religious and ethnic identity.

👍 You May Also Like

<p>Riccardo Marchi e a Extrema Direita em Portugal: Entrevista ao Público</p> <p> November 24, 2016 0</p>	<p>9 ABR Conferência "The dynamics of Israeli-Palestinian relations"</p> <p> April 3, 2018 0</p>	<p>What is Wrong in Match-Fixing Prevention Narratives?</p> <p> October 20, 2016 0</p>
---	--	--

Leave a Reply

You must be [logged in](#) to post a comment.

Most Popular

- [O Derrube das Estátuas em Tempos de Cólera](#)
- [Bolsonaro: negacionismo e distopia](#)
- [Covid-19 e o fim da Europa](#)
- [Do além Presidente, ao Jair se acostumando: um balanço das eleições brasileiras onde o PT é o segundo maior derrotado em casa própria](#)
- [Brasil: de um novo mapa político-social a um Haddad encoberto](#)

CEI-IUL on Twitter

My Tweets

Contents by Region

[Africa](#)
[Europe](#)
[Latin America](#)
[Middle East](#)
[North America/USA](#)

Themes

[Africa](#)
[Africa and Diplomacy](#)
[Europe](#)
[North America](#)
[Security and Peace](#)
[Middle East](#)
[Asia](#)
[Angola](#)

Categories

Contents by Region

[Africa](#)
[Europe](#)
[Latin America](#)
[Middle East](#)
[North America/USA](#)

Archives

[December 2022](#) (1)
[November 2022](#) (1)
[October 2022](#) (2)
[September 2022](#) (2)
[August 2022](#) (1)
[July 2022](#) (12)
[June 2022](#) (9)
[May 2022](#) (8)
[April 2022](#) (6)
[March 2022](#) (13)
[February 2022](#) (11)
[January 2022](#) (15)
[December 2021](#) (12)
[November 2021](#) (12)
[October 2021](#) (10)
[September 2021](#) (7)
[August 2021](#) (3)
[July 2021](#) (10)
[June 2021](#) (11)
[May 2021](#) (17)
[April 2021](#) (16)
[March 2021](#) (29)
[February 2021](#) (18)
[January 2021](#) (19)
[December 2020](#) (16)
[November 2020](#) (28)
[October 2020](#) (16)
[September 2020](#) (21)
[August 2020](#) (11)
[July 2020](#) (25)
[June 2020](#) (25)
[May 2020](#) (28)
[April 2020](#) (19)
[March 2020](#) (16)
[February 2020](#) (14)
[January 2020](#) (13)
[December 2019](#) (11)
[November 2019](#) (19)
[October 2019](#) (17)
[September 2019](#) (19)
[August 2019](#) (12)
[July 2019](#) (30)
[June 2019](#) (31)
[May 2019](#) (26)
[April 2019](#) (19)
[March 2019](#) (24)
[February 2019](#) (29)
[January 2019](#) (25)
[December 2018](#) (20)
[November 2018](#) (30)
[October 2018](#) (29)
[September 2018](#) (13)
[August 2018](#) (17)
[July 2018](#) (14)
[June 2018](#) (33)
[May 2018](#) (44)
[April 2018](#) (45)
[March 2018](#) (40)
[February 2018](#) (33)
[January 2018](#) (50)
[December 2017](#) (32)
[November 2017](#) (46)
[October 2017](#) (27)
[September 2017](#) (30)
[August 2017](#) (23)
[July 2017](#) (25)
[June 2017](#) (44)
[May 2017](#) (57)
[April 2017](#) (32)
[March 2017](#) (43)
[February 2017](#) (46)
[January 2017](#) (64)
[December 2016](#) (55)
[November 2016](#) (71)
[October 2016](#) (56)
[September 2016](#) (32)
[August 2016](#) (2)

Subscribe to Blog via Email

Enter your email address to subscribe to this blog and receive notifications of new posts by email.